























Indices		Les petits « Plus » ☺ Ou ce que vous pourrez voir sur le parcours...	
	Départ devant l'ENA <i>Puis suivre Quai de Turkheim</i>		Successivement commanderie des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem (1371), hôpital (1520), prison (XVIIème) et depuis 1991, siège de l' Ecole National d'Administration .
A	Pont de l'Abattoir Un premier pont donnait un accès direct à la Commanderie des Chevaliers de St Jean de Jérusalem, actuellement ENA. Déplacé à l'endroit actuel et complété d'une écluse, l'ouvrage a été achevé en 1838. La dernière rénovation de 1984 a permis aux bateaux mouches d'accéder au bassin du pont Vauban. HINT >> En bas <<		
			Barrage Vauban (XVIIème) et sa terrasse panoramique aménagée en 1967. A droite, une vue austère de l'ENA...
B	Pont du Faubourg National Mentionné dès 1314, c'est un des plus anciens ponts de Strasbourg. La voie romaine qui empruntait initialement cet ouvrage permettait de gagner Saverne par l'actuelle Route des Romains. Les derniers aménagements de 1903 lui ont donné sa configuration actuelle. >> A environ 3 m de haut <<		
			Eglise St Pierre le Vieux. Les deux constructions adossées l'une à l'autre sont dédiées aux cultes catholique et protestant. A l'intérieur, panneaux sculptés et panneaux peints.
			Rucher-école Saint Jean , destiné à la formation des élèves apiculteurs.
C	Pont du Maire Kuss Construit à la fin du XIXème afin de faciliter l'accès à la nouvelle gare du chemin de fer. Un des rares ponts dédiés à un personnage, ici Emile Kuss, qui fut maire de Strasbourg pendant le siège de la ville en 1870. >> Façade, en hauteur <<		
			Eglise St Pierre le Vieux (voir ci-dessus)







> Suivre Quai Desaix








> Traverser le pont et suivre Quai St Jean








		 <p>Eglise catholique St Jean. Une première église est construite à cet endroit dès 1477. Elle sera également, au fil du temps, une Commanderie des Chevaliers de St Jean de Jérusalem, un hospice pour enfants de la Patrie et enfants trouvés mais également un dépôt d'armes.</p> <p>Détruite suite au bombardement de 1947, elle est rapidement reconstruite à titre « provisoire », puis sous son aspect actuel en 1964. A l'intérieur, fonts baptismaux (XVIème) et vitraux contemporains.</p>
CD1		 <p>Un portail en ferronnerie à double vantaux donne accès au square St Jean. Nombre de "pointes" de ferronnerie au sommet des barreaux du portail (nbr impair) : CD1</p>
D	<p>Pont du Faubourg de Saverne</p> <p>Mentionné dès 1576, l'ouvrage a subi maintes restaurations. La plus récente, en 2009, concerne son élargissement afin de permettre le passage du tram.</p> <p>>> Façade, en hauteur <<</p> <p style="text-align: right;">> Suivre Quai Kléber</p>	
		 <p>Complexe commercial « Centre Halles ». Commerces, bureaux, logements, hôtels, parkings. Ci-contre, l'œuvre de Jonathan Borofsky « Femme marchant vers le ciel ». Pour mémoire, en 1992, l'artiste avait placé un « Homme marchant vers le ciel » au sein de la ville allemande de Kassel.</p>
E	<p>Pont du Marché</p> <p>Le plus récent des ouvrages de franchissement du Fossé du Faux-Rempart. Appelé auparavant Pont de la Station en raison de sa proximité avec l'ancienne gare, détruite puis reconstruite après les bombardements de 1870, cette dernière avait finalement été désaffectée au profit d'un marché couvert, d'où le nom de cet ouvrage.</p> <p>>> Sur le pont, levez les yeux <<</p> <p style="text-align: right;">> Suivre Quai Kléber</p>	
		 <p>Plaque commémorative de l'implantation d'une Synagogue détruite en 1940. (sensiblement à gauche, de l'autre côté des voies du tram)</p>
F	<p>Pont de Paris</p> <p>Mention est faite d'une passerelle à cet endroit en 1537. Diverses interventions ensuite, dont la plus récente, sa reconstruction en 1993 afin de permettre le passage du tram.</p> <p>>> En bas <<</p> <p style="text-align: right;">> Suivre Quai Kléber</p>	
		 <p>Eglise St Pierre le Jeune protestant. Fondée au VIIIème. Honoré de Balzac et Eveline Hanska s'y sont fiancés. A l'intérieur, jubé, fresques médiévales, galeries romanes du cloître.</p>








			Eglise St Pierre le Jeune protestant (voir ci-dessus)
G	Pont du Faubourg de Pierre En 1834, le pont est reconstruit en bois et muni d'un pont-levis, puis, avant 1870, en maçonnerie. C'est par cet accès que les blindés du Général Leclerc ont pénétré dans la ville en 1944. >> <i>En bas</i> <<		
			Dôme et tours de l'Eglise St Pierre le Jeune catholique (voir ci-dessous). <i>> Suivre Quai Finkmatt</i>
H	Pont de la Fonderie Construit en 1893, l'architecture et l'ornementation de ce pont sont particulièrement soignées. Cet ouvrage forme un ensemble harmonieux avec l'Eglise St Pierre le Jeune et l'Ecole Schoepflin. Initialement nommé « Pont aux Lions » en raison des sculptures placés à ces quatre coins, la ressemblance de ces dernières avec des caniches ont conduit à l'appeler couramment « Pont aux Caniches ».		
			<i>> Suivre Quai Jacques Sturm</i>
			Eglise St Pierre le Jeune catholique (1888-1893). Edifice en grès rose/rouge de style néo-roman sur lequel s'étagent et s'emmêlent courbes et droites. A l'intérieur, vierge en marbre blanc, chaire ouvragée et vitraux de la grande rose.
			Mascaron au 6 Quai Jacques Sturm
CD2			A votre gauche, avant le pont, le Palais du Rhin . Vaste édifice destiné à servir de résidence aux dignitaires du Saint Empire romain germanique après le retour de l'Alsace dans le giron du 2 ^{ème} Reich. Très riche iconographie sur l'ensemble des façades, notamment celle donnant sur la Place de la République. <u>Un portail à double vantaux donne sur le jardin du Palais. Nombre de motifs de ferronnerie caricaturant l'empereur Guillaume II de Hohenzollern : CD2</u>
I	Pont du Théâtre Mentionné en 1414, supprimé en 1805, il est reconstruit, dans sa forme actuelle, en 1869. Son appellation est liée à sa proximité avec le théâtre. Il fait communiquer la Place de la République avec la Place Broglie. Cette dernière, appelée Place du Marché aux Chevaux jusqu'en 1740, accueillait en son temps des tournois de chevaliers. >> <i>En bas</i> <<		







			<p>De l'autre côté du pont, un aqueduc romain... Monument improbable, fruit de l'imagination de l'illustrateur strasbourgeois Tomi Ungerer. Inauguré en 1988, dans le cadre du bimillénaire de la ville, en hommage aux romains, fondateurs de la cité sous le nom d'Argentoratum. Le monument, souvent décrié, est établi dans un mini square (<i>pour vous, l'occasion d'une première pause...</i>).</p>
			<p>Au centre de la Place de la République, une mère explorée soutient ses deux fils tournés, l'un du côté français, l'autre du côté allemand. Erigé en 1936, le monument symbolise les souffrances de l'Alsace pendant la Grande Guerre. Encadrant ce dernier, notez également la présence de majestueux Gingkos biloba, offerts à Guillaume II par l'empereur du Japon.</p>
			<p>Le Théâtre National de Strasbourg (TNS) a abrité le Conservatoire jusqu'en 1998. Cinquante armoiries de villes alsaciennes et lorraines représentées à la Diète, ornent le pourtour de l'édifice.</p>
			<p>La Bibliothèque Nationale et Universitaire détient plus de trois millions de volumes. Sur son pourtour, figurent plusieurs médaillons représentant des personnages marquants de la littérature européenne ou chers à l'Alsace. Parmi d'autres : Goethe, Molière, Shakespeare, Jean Sturm et Herrade de Landsberg.</p>
			<p>Palais du Rhin (voir précédemment)</p>
			<p>A votre gauche, avant d'emprunter le pont, le Musée Tomi Ungerer. Ce dernier abrite les donations faites par l'artiste, soit 8000 dessins, estampes et fonds documentaire sur le thème de l'illustration. Le musée est également riche d'une collection de 6000 jouets dont une partie est exposée.</p>
<p>J</p>	<p>Passerelle des Juifs En 1858, cet ouvrage à structure métallique est un des premiers du genre en France. NB : si l'accès à la passerelle est condamné, poursuivre à droite en longeant la station tram, puis gagner le pont suivant par la rue Joseph Massol. >> <i>A vos pieds</i> <<</p> <p style="text-align: right;">> Traverser la passerelle et rejoindre le Quai Lezay-Marnesia</p>		
			<p>Sur le pont, en vous retournant, statues du Théâtre National de Strasbourg.</p>









<p>K</p>	<p>Pont de la Poste Construit en 1904, le pont donne un accès direct à la Poste Centrale. >> <i>Façade, en hauteur</i> <<</p>	<p style="text-align: right;">> <i>Suivre Quai Lezay-Marnesia</i></p>
		 <p>Ce vaste édifice aux allures de palais gothique abrite la Poste Centrale. Construit entre 1896 et 1899, il donne sur deux grandes avenues et est « encadré » de quatre tours imposantes.</p>
		 <p>Perspective dans l'axe de la Rue du Parchemin. A droite, la tourelle de l'immeuble Volkskunst littéralement « Art du Peuple » (style tendance Art Nouveau)</p>
<p>L</p>	<p>Passerelle du Faux-Rempart Appelée également passerelle Bucher, elle se caractérise par une structure ajourée réalisée en béton sur laquelle ont été appliqués des parements donnant l'aspect de la pierre de taille. >> <i>Façade</i> <<</p>	<p style="text-align: right;">> <i>Suivre Quai Lezay-Marnesia</i></p>
		 <p>Détail de ferronnerie sur la passerelle.</p>
		 <p>L'Église St Etienne est située dans l'enceinte privée du Collège Episcopal du même nom. Bâtie sur les vestiges d'une basilique du Vème, a subi de multiples restaurations. La crypte présente quelques éléments appartenant aux fondations de cette époque.</p>
<p>M</p>	<p>Pont St Etienne Appelé Pont Ste Claire en 1792, a pris depuis, de nombreuses autres appellations. Présente un environnement architectural remarquable, entre les constructions de la vieille ville (Eglise St Etienne) et celles de la Renaissance allemande (lycée des Pontonniers). >> <i>Façade, détail</i> <<</p>	<p style="text-align: right;">> <i>Traverser le pont et suivre Rue des Pontonniers</i></p>
		  <p>L'ex-lycée impérial de jeunes filles, actuel Lycée international des Pontonniers ne laisse pas indifférent... Son architecture s'enrichit de clochetons, oriels, pignons, gargouilles et éléments de ferronnerie qui cohabitent harmonieusement dans un écrin de verdure.</p>

			
CD3			A gauche du portail en ferronnerie ci-contre, l'embrasure d'une porte en bois est enrichie de nombreux motifs sculptés <u>dont une date (millésime), soit : CD3</u>
N	Pont Royal Mentionné dès le XVème, le pont actuel est en service depuis 1965. Il accueille la station tram Gallia et offre une très belle perspective sur l'Eglise St Paul. >> Suivre Quai des Pêcheurs <<		
			Ancienne église de garnison, l'Eglise Réformée St Paul a été construite dans un style néo-gothique entre 1892 et 1897. A l'intérieur, chaire sculptée, Loge Impériale et les vitraux de la grande rose.
			Ce grand bâtiment, initialement construit pour les Assurances Germania entre 1883 et 1885 a été rebaptisé Gallia après le retour de l'Alsace à la France. Architecture Renaissance Allemande dans laquelle l'alternance de brique et de pierre confère à l'ensemble un charme certain...
O	Pont St Guillaume Mentionné dès 1279, il est édifié dans sa forme actuelle en 1896, et remplace un précédent ouvrage à arcs métalliques. En son temps, des joutes nautiques se déroulaient sur le bassin situé à l'est. > A toutes fins utiles, toilettes à droite, juste avant le pont ☺ > Suivre Quai des Bateliers		
			Depuis le pont, point de vue sur l' Eglise St Paul et le bâtiment de l' ESCA , du nom de la société d'assurances qui le fit construire en 1935-1936. Aujourd'hui, immeuble d'habitation de standing.
			Edifiée au début du XIVe s, l' Eglise St Guillaume ne s'est pas toujours présentée sous l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui. En effet, son curieux clocher de guingois lui a été ajouté en 1667. A l'intérieur, jubé de 1485, vitraux des XIV et XVème, tombeau à gisants des landgraves de Werd et le buffet d'orgue Silbermann (1728).
			De l'autre côté, le long de la berge.
P	Passerelle de l'Abreuvoir Construction initiale en 1905, entièrement rénovée en 2011. Relie le Quai des bateliers au centre-ville. >> A droite du 35 << > Suivre Quai des Bateliers		

			Vue sur les berges, à l'extrême gauche, le Palais Rohan (vois ci-dessous).
			Quai des Bateliers Au 27 , maison de style Renaissance (vers 1610) qui fut le siège de nombreuses activités (tonnelier, marchand de vinaigre, cabaret, auberge).
			Entre le 27 et le 26. Détruite par un incendie en 1904, l' Eglise Ste Madeleine est le dernier édifice de style gothique construit à Strasbourg. De cette époque, ne subsistent que le chœur et quelques fresques.
CD4			Au 24 , maison Renaissance remaniée au XVIIIème, habitée par le joaillier Georges-Frédéric Strass. Nommé maître-orfèvre du roi en 1734, il a donné son nom aux pierres artificielles (Strass). Au 23 , maison en pans de bois avec sculptures (XVIIème). <u>Nombre de visages sculptés au niveau du dernier étage : CD4</u>
Q	Pont Ste Madeleine Mentionné au XIIème, déplacé en 1740 lors de la construction du Château des Rohan. Des fêtes nautiques, remises au jour récemment, se déroulaient à cet endroit au XVIIIème. >> <i>Miammmm...</i> <<		> <i>Suivre Quai des Bateliers</i>
			Le Palais Rohan (1731 à 1742) est l'ancienne demeure du prince-évêque et cardinal Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Il abrite aujourd'hui les collections du Musée des Beaux-Arts , du Musée des Arts Décoratifs et du Musée Archéologique (accès depuis la Place du Château).
			Autrefois boutique, la Winstub Pfifferbriader est la seule rescapée des anciennes échoppes de la Place du Marché-aux-Cochons-de-Lait.
			Achevée en 1588, cette vaste construction en fer à cheval, appelée « Grande Boucherie », constituait le pôle économique de la ville. On y faisait entre autres commerce de la viande (de l'abattage jusqu'à la vente), mais le bâtiment était également l'entrepôt de marchandises principal de la ville. Le Musée Historique y est installé depuis 1919.
			La Cour du Corbeau , au 1 Quai des Bateliers représente un ensemble architectural en pans de bois remanié au fil des siècles depuis le XVIème. L'endroit doit son nom à l'ancien relais de Poste au Chevaux « Au Corbeau ». Occupé par une verrerie d'art jusqu'en 1982, le site a retrouvé sa vocation première d'ensemble hôtelier.





















R	Pont du Corbeau Mentionné dès 1308 sous le nom de Pont aux Supplices. A cette époque, on y châtiât les malfaiteurs et noyait les condamnés. Construit successivement en bois, en fer, enfin en pierre de taille depuis 1892.		> Suivre Quai St Nicolas
			Notre Dame entre l'Ancienne Douane et le Musée historique de la Ville de Strasbourg
			Les premiers éléments de construction du vaste bâtiment de l'Ancienne Douane date de 1358, mais son architecture a été significativement remaniée, notamment au XV et XVIIème.
			Quai St Nicolas Du 25 au 23 , Musée Alsacien fondé en 1902 par un groupe d'alsaciens soucieux de maintenir les traditions ancestrales, face à la germanisation de l'époque. Les façades des 23 et 24 ont conservé leur décor du XVIIème.
			Au 20 , maison Renaissance avec oriel et sculptures bois. En 1609, Dominique Dietrich, amneste (maire) de la ville et fondateur de la famille d'industriels (XVIII et XIXème) est le propriétaire des lieux. La famille Dietrich sera anobli par Louis XV en 1761 en la personne de Jean de Dietrich, qui est alors le plus grand propriétaire d'Alsace.
			Dans le prolongement de la Rue d'Or, la Tour de l'Hôpital Central .
CD5			Au 16 , maison à encorbellement du XVIème. Portail de 1604 avec les armoiries d'un artisan-tailleur. <u>Au-dessus de la porte, dans le cartouche, relevez les 2 lettres du monogramme : CD5.</u>
		Au 13 , maison du XIV-XVème avec pignon à créneaux et oriel de 1660.	
			Autre perspective de l'Ancienne Douane (en vous retournant)
S	Pont St Nicolas Mentionné en 1300, le Pont St Nicolas a été déplacé à cet endroit en 1890, puis reconstruit en 1935. >> A vos genoux... <<	> Suivre Quai St Nicolas	

		 <p>Fondée en 1182, la chapelle initiale est reconstruite en 1314 et prend le nom d'Eglise St Nicolas, patron des bateliers. En 1908, Albert Schweitzer était vicaire de cette église protestante. A l'intérieur (non accessible), pierres tombales gothiques et monuments funéraires</p>
		<p>Renaissance.</p>
		 <p>Lycée Charles Frey (1891-1893) construit sensiblement sur l'emplacement de l'ancien Hôtel du Dragon (vers 1600). Ce dernier accueillit le roi Louis XIV en 1681. Ci-dessous, St Georges terrassant le dragon.</p>
		 <p>Représentation de l'hôtel au XVIème, avant sa destruction au profit de l'édifice actuel. A noter, cet établissement est aujourd'hui le pôle professionnel du Lycée des métiers René Cassin.</p>
		 <p>Oriel du Presbytère de l'église St Louis (1890-1891).</p>
		 <p>A gauche, un peu en retrait, l'Eglise St Louis construite en 1687 sur les fondations de deux précédentes églises. A l'intérieur, marbre « le Baptême de Clovis », chaire néo-baroque et peinture représentant St Louis.</p>
T	<p>Pont St Thomas</p> <p>Mentionné en 1197 et reconstruit en 1841 dans sa forme actuelle, cet ouvrage est le seul « rescapé » des trois ponts métalliques de type Palonceau construits à Strasbourg. Pour mémoire, l'un des deux encore présents en France.</p>	<p><i>> Traverser le pont puis descendre à gauche, en contrebas, sur la berge</i></p>
		 <p>« Fille aînée de la Cathédrale », ainsi que la cite un évêque de Strasbourg en 1264, la construction de l'Eglise St Thomas débute en 1196, à l'emplacement d'une précédente église fondée au VIème. Le sanctuaire est étroitement attaché à l'histoire de la Réforme protestante en Alsace, et à certains de ses acteurs, notamment Martin Luther, Martin Bucer ou Matthieu Zell. A l'intérieur, sarcophage sculpté d'Adeloch, vitraux du XIVème, mais également l'orgue Silbermann sur lequel a joué W.A. Mozart.</p>
U	<p>Pont St Martin</p> <p>Situé dans le quartier de la Petite France. Passerelle mentionnée dès 1305, puis construction d'un pont en bois en 1432, pont dont le tablier céda lors du passage d'un attelage en septembre 1825... L'ouvrage actuel date de 1863.</p>	<p><i>> Traverser le pont, puis Rue des Moulins</i></p>

			Construit de 1905 à 1907 suite à la démolition de l'Hôtel de la Monnaie, ce vaste bâtiment de style néo-Renaissance est occupé par l' Ecole élémentaire St Thomas .
			Vue en direction de la Place Benjamin Zix depuis le Pont St Martin. L'ancienne passerelle de l'écluse a été démolie, elle sera reconstruite début 2017.
			Vue partielle du 9 rue Rue des Moulins qui abrite depuis toujours un restaurant.
			Vers le Barrage Vauban et le Musée d'art moderne et contemporain.
			La Place Benjamin Zix est un peu le cœur du quartier de la Petite France et le lieu le plus touristique de Strasbourg après la Cathédrale. Sur place, à voir, la Maison des Tanneurs (1572).
			En direction des Ponts Couverts (à gauche, la berge à emprunter. Voir ci-dessous).
V	Pont du Faisan Depuis le X ^{IV} e, alternativement, pont mobile, pont levis, pont pivotant, ce qu'il est à ce jour. Le passage régulier des bateaux mouche permet de voir l'ouvrage en fonctionnement. <i>>> Emprunter le passage ci-dessous puis l'escalier immédiatement à droite afin de gagner la berge <<</i>		
CD6			Au 6 Rue des Moulins, sous le passage couvert, à droite, relevez le <u>nombre de barreaux verticaux de section carrée</u> : CD6
			En direction des Ponts Couverts , vue sur le Canal de Navigation et les typiques maisons du Bain aux Plantes .
W	Ponts Couverts Vers 1300, les « Ponts Couverts » (3 ouvrages), formaient une succession de galeries couvertes d'une toiture, d'où l'appellation actuelle. Les galeries en bois, faisant partie du système de défense de la ville, étaient percées d'archères du côté « assaillants ». <i>> En possession du code, direction les coordonnées du final</i>		

LISTE DES INDICES

A chaque pont est associé un indice. Ces derniers sont visibles depuis les waypoints correspondant aux ponts.

	150		230		500		60
	260		70		190		30
	20		340		250		210
	360		100		160		400
	110		90		80		700
	10		200		600	<p>CODE</p> <p>CD1 =</p> <p>CD2 =</p> <p>CD3 =</p> <p>CD4 =</p> <p>CD5 =</p> <p>CD6 =</p> <p>Soit =</p>	

A	C	E	G	I	K	M	O	Q	S	U	W	XXXX
B	D	F	H	J	L	N	P	R	T	V		YYYY

$$48^{\circ} 32.692 + \text{XXXX} = 48^{\circ}$$

$$07^{\circ} 41.328 + \text{YYYY} = 07^{\circ}$$